

Cuban Affairs

kubanische und südamerikanische Musik

Kontakt: Benno Trapp, 0160-4232144, info@cuban-affairs.de, Internet www.cuban-affairs.de

Bühnenanweisung / Technical Rider

Die Band spielt in der Besetzung eines Trios: Keyboard mit Gesang, Percussion mit Gesang und Bass.

Je nach Auftrag wird die Gruppe um zusätzliche Musiker erweitert. Diese Bühnenanweisung enthält deshalb Anforderungen für einen zusätzlichen Percussionisten mit Gesang und einen Saxophonisten, der auch eine Querflöte und eine Quiro (Handpercussion) einsetzt. Im Zweifel sollte die konkrete Besetzung mit der Band vorher abgeklärt werden.

Für die Trio-Besetzung sind idealerweise 6 Monokanäle, 1 Stereokanal, 1 DI-Box, die entsprechenden Mikrophone (2 für Gesang, 3 für Percussion) sowie 3 Monitorwege und 3 Monitorboxen vorhanden. Der zusätzliche Percussionist benötigt idealerweise 3 Monokanäle, 3 Mikrophone und einen eigenen Monitor. Der zusätzliche Saxophonist benötigt bis zu 3 Monokanäle, 3 Mikrofone (Saxophon und Querflöte sowie Handpercussion) und einen eigenen Monitor.

- **Dalia: Keyboard und Gesang**
 - Keyboard: 1 Stereokanal, alternativ 1 oder 2 Monokanäle (Ausgang am Keyboard: 6,3 mm Stereoklinke).
 - Gesang: 1 Monokanal, 1 Gesangsmikrofon.
 - Monitor.
 - Stromversorgung: 1 Steckdose für Keybaord.
- **Benno: Percussion und Gesang**
 - Gesang: 1 Monokanal, 1 Gesangsmikrofon.
 - Campana (an Fußmaschine am Boden): 1 Monokanal, 1 Instrumentalmikrofon.
 - 2 Congas: 2 Monokanäle, 2 Instrumentalmikrofone.
 - Monitor.
- **Hans-Werner: E-Bass**
 - 1 Monokanal, DI-Box.
 - Stromversorgung: 1 Steckdose für Bassverstärker.
 - Monitor.
- **Eventuell zusätzlicher Percussionist mit Gesang:**
 - *Gesang: 1 Monokanal, 1 Gesangsmikrofon.*
 - *Bongos: 1 Monokanal, 1 Instrumtenalmikrofon.*
 - *Handpercussionsinstrumente: 1 Monokanal, 1 Instrumentalmikrofon.*
 - *Monitor.*
- **Eventuell zusätzlicher Saxophonist / Flötist mit Handpercussion:**
 - *Saxophon: 1 Monokanal, 1 Instrumentalmikrofon.*
 - *Querflöte: 1 Monokanal, 1 Instrumentalmikrofon.*
 - *Handpercussionsinstrumente: 1 Monokanal, 1 Instrumentalmikrofon.*
 - *Monitor.*

Bühnenaufbau:

Trio: Keybord (Dalia) mittig – Congas (Benno) und Bass (Hans-Werner) jeweils außen, Seite ist egal. Der zusätzliche Percussionist möglichst mittig neben Dalia, Seite ist egal. Der zusätzliche Saxophonist außen, Seite ist egal.